

DAVETKAR HARMONİ

Madrid'in en popüler semtinde konumlanan tarihi bir yapıda yer alan Ceren Çerçiler'e ait yaşam alanı sıcak renklerin doğal malzemelerle buluştuğu kusursuz iç mekân tasarımıyla büyülüyor. Yakın arkadaşı Mimar Berrin Ulutaş evin tasarım hikâyesini ve dekorasyonunu bize anlatıyor.

Hazırlayan BERRİN ULUTAŞ
Fotoğraf SERGIO MARTINEZ

Gri kadife kanepesi ve kemik orta sehpa Carillo marka. Philippe Starck tasarımı Masters sandalyeler ise Kartell'den alınmış. Duvarlarda Ali Alışır ve Çağatay Odabaş'ın eserleri yer alıyor.



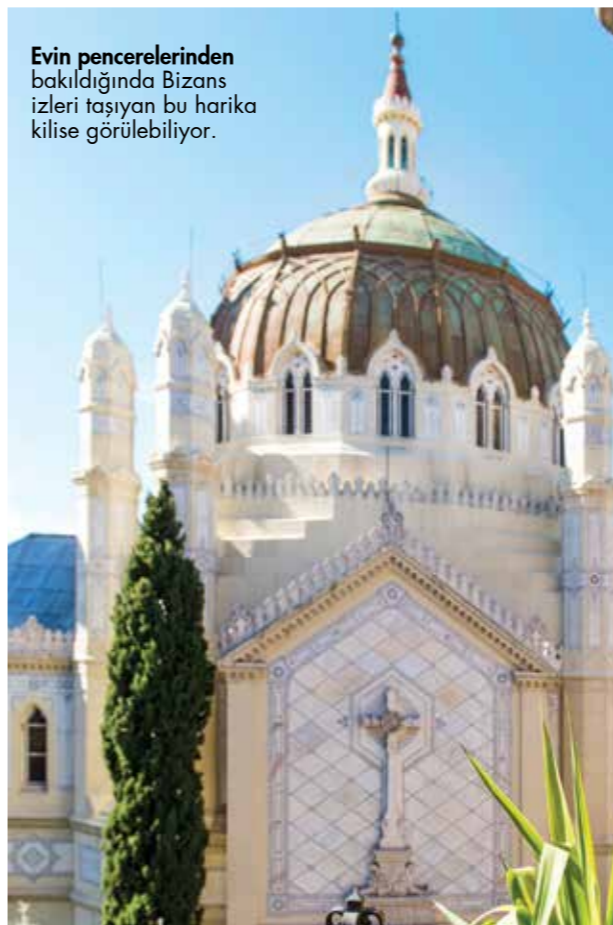


Çiçek tasarımcısı Llorens y Duran imzasını taşıyan aranjmanlar, evin her yerinde karşımıza çıkıyor.

S

alamanca bölgesinde, Retiro Parkı'na bakan bir binadayız. Şehrin en popüler restoran ve barlarının bulunduğu bölgede yer alan ve 1950'lerde bir İspanyol aile tarafından işgal edilmiş olan yapı, günümüz teknolojisi ile yenilenmiş. Eski ve yeninin uyumlu birlikteliğinin oldukça güzel ve karakteristik örneklerinden biri olan binanın giriş merdivenlerinde kullanılan mozaik ve ahşaplar korunmuş. Ceren Çerçiler'in yaşadığı bu daire, yüksek tavanları, her yanındaki Fransız balkonları, geniş mutfak, misafir odası, mermer banyoları ile 180 metrekarelik bir alana sahip. Ev sahibi, İspanya ve Türkiye arasında mimari ve tasarım anlamında iş birliklerine imza atan bir iş kadını. Son olarak dünyanın en iyi beş peyzaj mimarından biri olarak gösterilen Fernando Caruncho'nun Bodrum'da önemli bir peyzaj projesini almasını sağlamış ve Fernando Caruncho'nun kattığı büyük değerle Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmişlerdir. Ceren, bu evde yaşamasının nedenlerinin başında evin konumunun olduğunu söylüyor ve ekliyor: "Retiro Parkı'nı Madrid şehrinin merkezindeki oksijen deposu olarak tanımlayabiliriz. Sabah koşuları için harika bir adres burası. Ayrıca tüm butik mağazalar, en güzel kafe ve restoranlar burada fakat yine de oldukça sakin. Bütün arkadaşlarım kolayca buraya gelebiliyorlar ve bu ev benim küçük ışık kaynağım" diye ekliyor. Evin bulunduğu yapının önündeki Bizans tarzı kilise de İstanbul'u hatırlatıyormuş Ceren'e. Esasen Yahudi asıllı olan bir çift tarafından yaptırılan kilise, üç büyük dinin

Evin genelinde Batavia marka mobilyalar tercih edilmiş. Çalışma masası Carillo'dan, sandalye Kartell marka.



Evin pencerelerinden bakıldığında Bizans izleri taşıyan bu harika kilise görülebilir.



Ceren Çerçiler

YEMEK BÖLÜMÜNDE AÇIK TONLAR KULLANILARAK OLUŞTURULAN MODERN VE HUZURLU BİR KURGUYA TANIKLIK EDİYORUZ.



Şöminenin yer aldığı bölüm bir okuma köşesi olarak tasarlanmıştır. Zeminde kullanılan Türk halısı mekâna etnik bir dokunuş katmıştır.



Ahşap, metal ve mermer gibi doğal malzemeler ön planda.



dokularını taşıyor. Ceren evi ilk gördüğünde yerlerdeki siyah beyaz mermerlerin çok ilgisini çektiğini söylüyor. Gün ışığını kucaklıyor olması da bu evi seçmesinde etkili olmuş. Binada yaşayan diğer kişiler sanat dünyasının önemli isimlerinden. Alt kat komşusu ünlü bir piyanist, İspanya'nın en ünlü Flamenko dansçılarından olan Joaquín Cortés ise üst komşusu. İç mekân tasarımında yakın arkadaşı olan Amerikalı mimar Adam Bresnick'in de çok güzel tavsiyeleri olmuş. Huzurlu ve neşeli bir yaşam alanında yaşamak istediğini söyleyen Çerçiler'e göre bir ev, içindeki harmoniyi anlatan bir kurguya sahip olmalıymış. Harmoni kavramının çerçevesini; "Evimiz, hayat içerisinde yaşayabileceğimiz bir sürü kargaşadan da arınabileceğimiz yerlerdir. Evimize gelen kişilerle bu harmoniyi paylaşır ve onlara aktarırız. Bu nedenle harmoni, tasarım felsefesini anlatmak için kullandığım en doğru kelimedir. Tasarım yaparken evrendeki farklı elementlerin bir araya gelerek nasıl bir cümbüş yarattığından da esinlenebiliriz. Bununla beraber Sufi felsefesindeki birlik konseptine kadar ulaşabiliriz. Ama önemli olan estetik tasarımın içimize huzuru veriyor olması" cümleleriyle anlatıyor Ceren. Evinin stilini ise doğal, sıcak ve davetkâr olarak tanımlıyor. Tasarımda Feng Shui'ye önem verilmiş. Enerji akışı ışıqla harmanlanmış olan ev, sıcak renkler ve sadelikten ödün verilmeden

kullanılmış. Ceren için huzur çok önemli bir kriter olduğundan kullanılan malzemelerin seçimlerinde, özellikle ahşap, mermer, bitki ve metal gibi doğal malzemeler kullanılarak tasarım süreci bütünleştirilmiş. Türk kilim ve halıları kültürel kökenlere referans veriyor. Çağdaş Türk sanatçıların eserleri ön plana çıkarılmış. Ceren Çerçiler'in yakın dostlarından Ali Alışır'ın Virtual Landscapes serisinden bir eser ve Çağatay Odabaş'ın Star Wars'tan esinlenerek ürettiği eserlerin yer aldığı salonda, uzun seneler boyunca Afrika'da yaşayan ev sahibine ait Kenya, Angola, Güney Afrika, Etiyopya ve Tanzanya'dan sanat eserleri de yer alıyor. Carlos Evangelista'nın heykeli, Pilar Pequeno'nun romantik işi başta olmak üzere İspanyol sanatçıların imzasını taşıyan yapıtlar da göze çarpıyor. Mobilya seçimlerinde çoğunlukla Batavia markasının tercih edildiği evde Batavia'nın sahibi Carlos Alonso ve ekibinin de çok yardımcıları olmuş. İspanyol markası Carillo'nun sahipleri ile de arkadaş olan Ceren Çerçiler, onlardan da güzel tavsiyeler almış. Özellikle Carillo'dan seçilen gri kadife kanepeler, kemik sehpa ve çalışma masası eve sıcaklık katmış. Kartell marka sandalyeler, Vondom'dan seçilen tasarımlar hemen dikkat çekiyor. Yatak odası, mutfak ve banyolarda ise Haremlique markasının Türk motifleri taşıyan ürünlerine öncelik verilmiş.

